64

ROMANO PEZZATI

STELLA FULGORE

per coro a cappella

PRO MUSICA STUDIUM
ROMA 1995

Mus.
Coll. à.
60.64
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

Mus.
Coll.a.
60.64
BIBLIOTECA NAZIONALE
CENTRALE - FIRENZE

22 OTT. 1996

Opera commissionata
dal
Festival Internazionale di Musiche Polifoniche

VOCI D'EUROPA 1995

organizzato dal
Coro Polifonico Turritano
di Porto Torres

---

eseguita "in prima assoluta" dal
Coro Polifonico Turritano

00525555 56

Associazione Culturale Pro Musica Studium
00137 Roma - Via Ferdinando Martini, 23/8

Mus. Coll. i. 60. 64

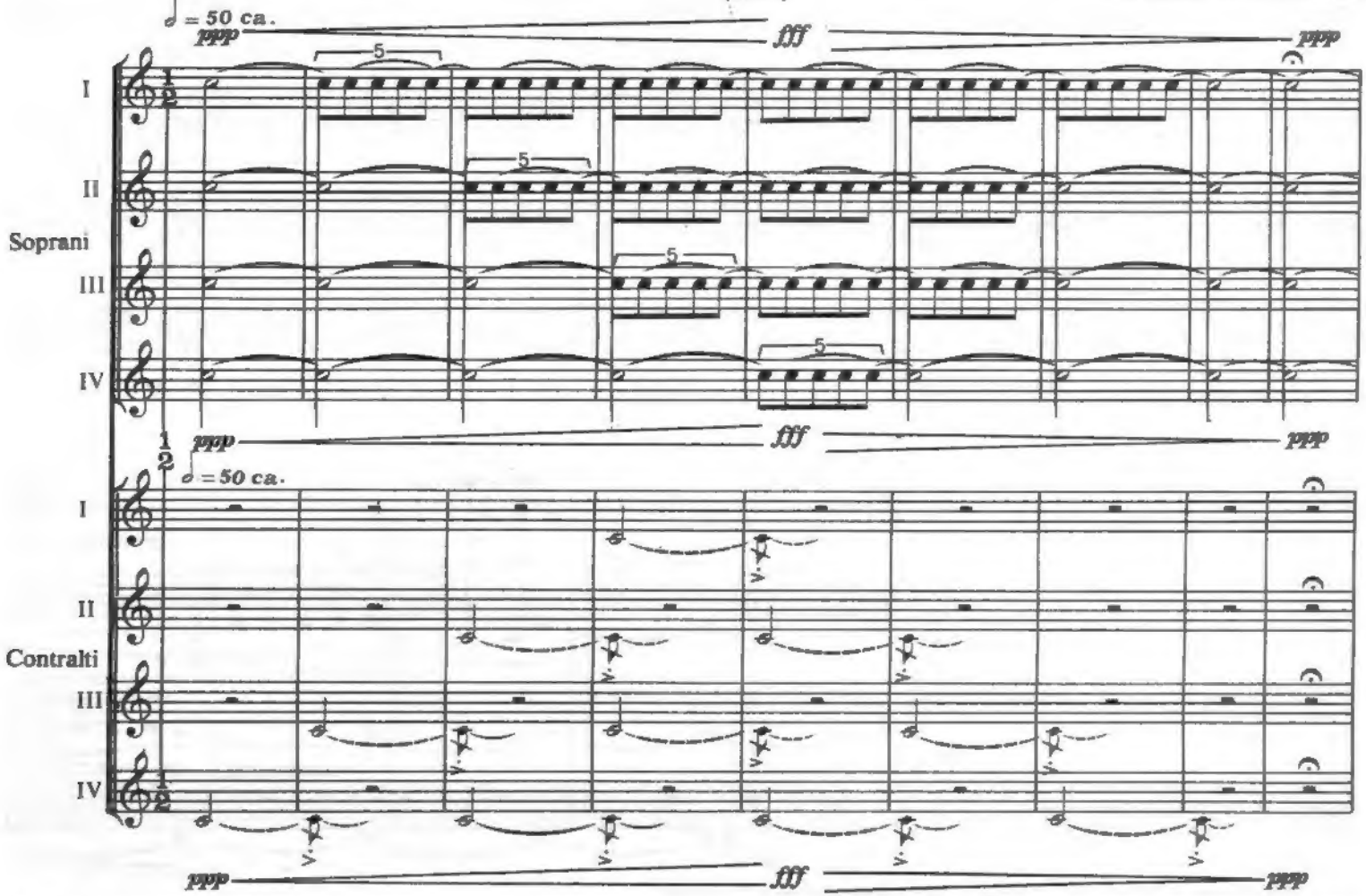
al Coro Polifonico Turritano

STELLA FULGORE

per coro a cappella

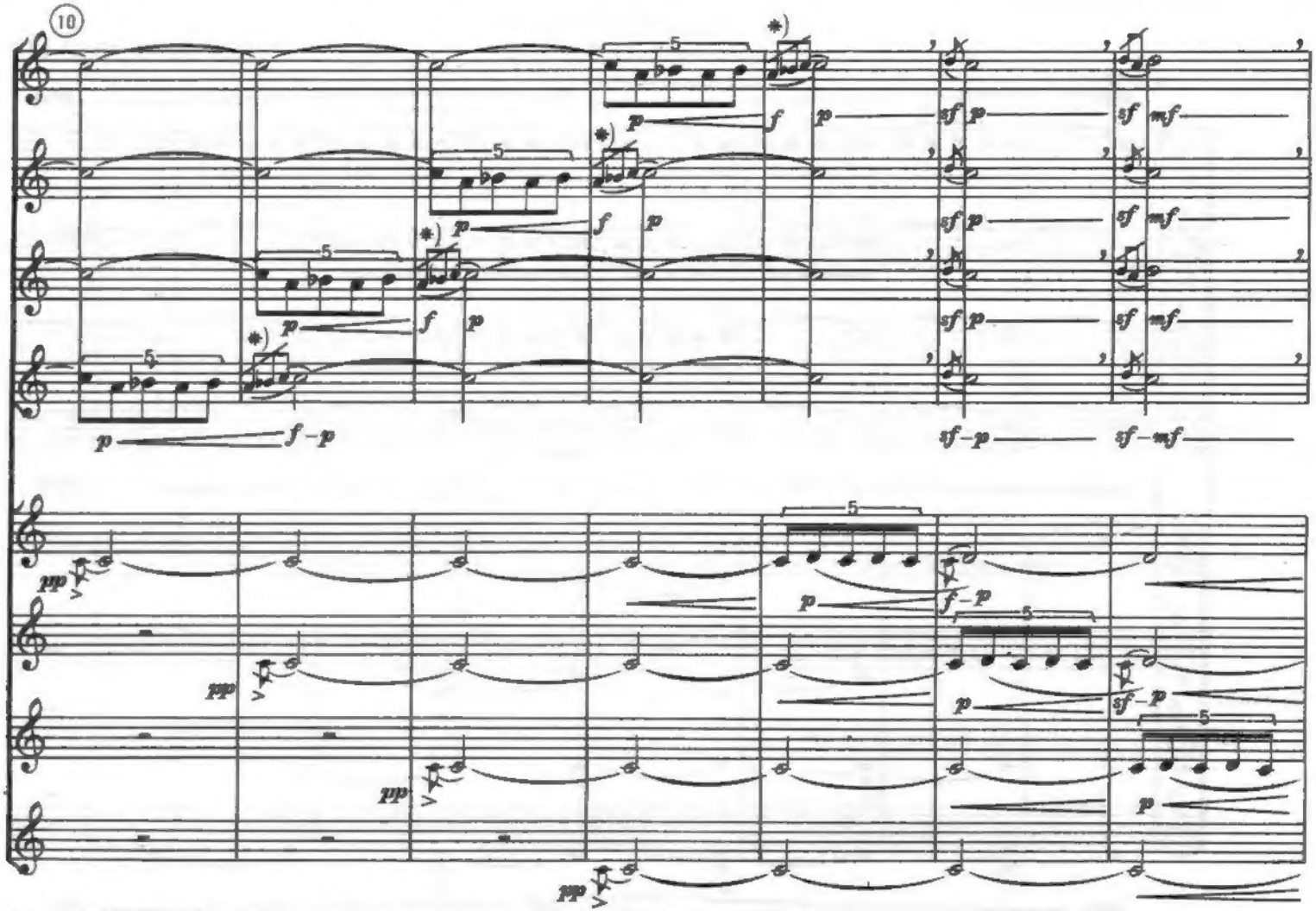
(1995)

ROMANO PEZZATI

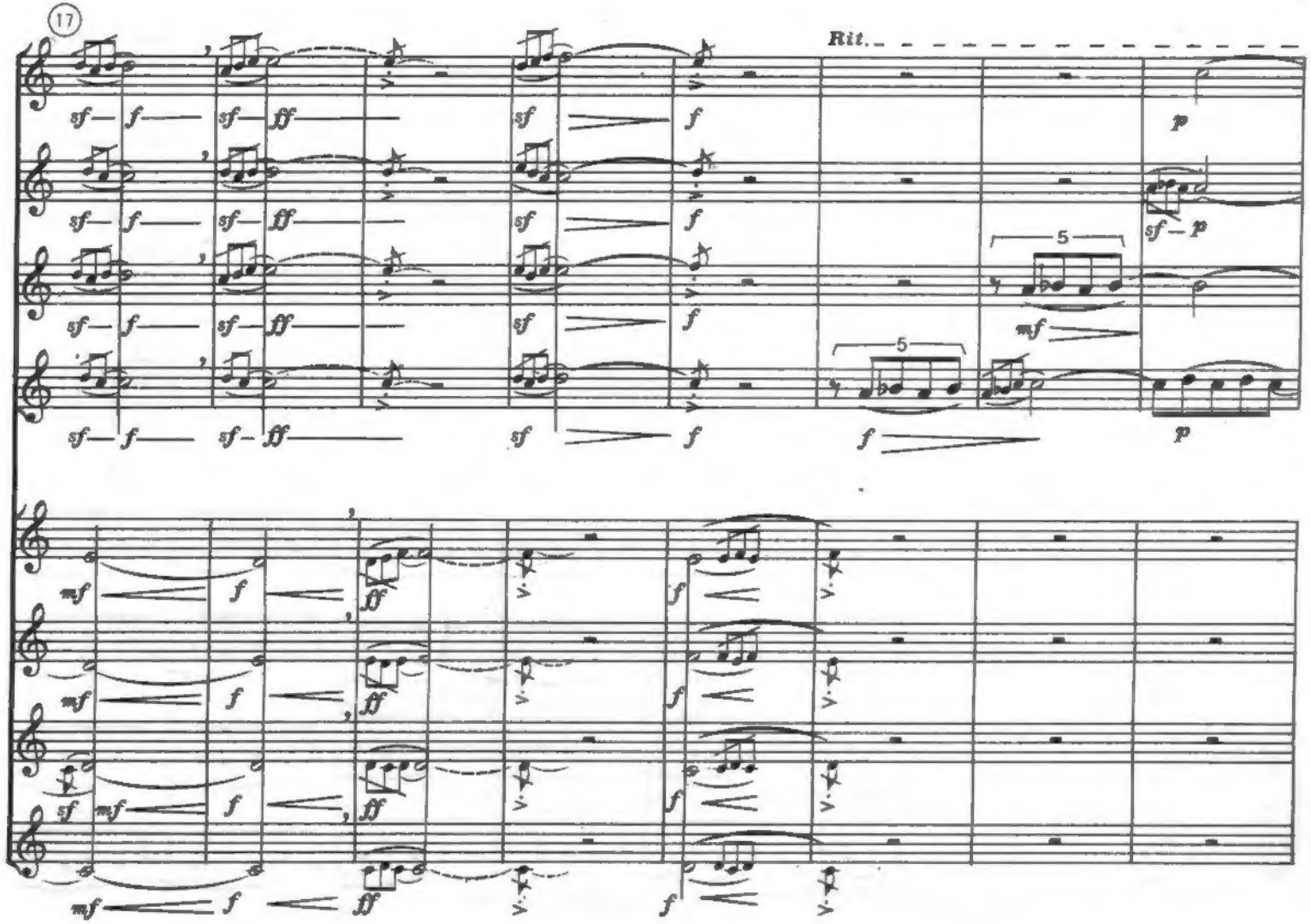


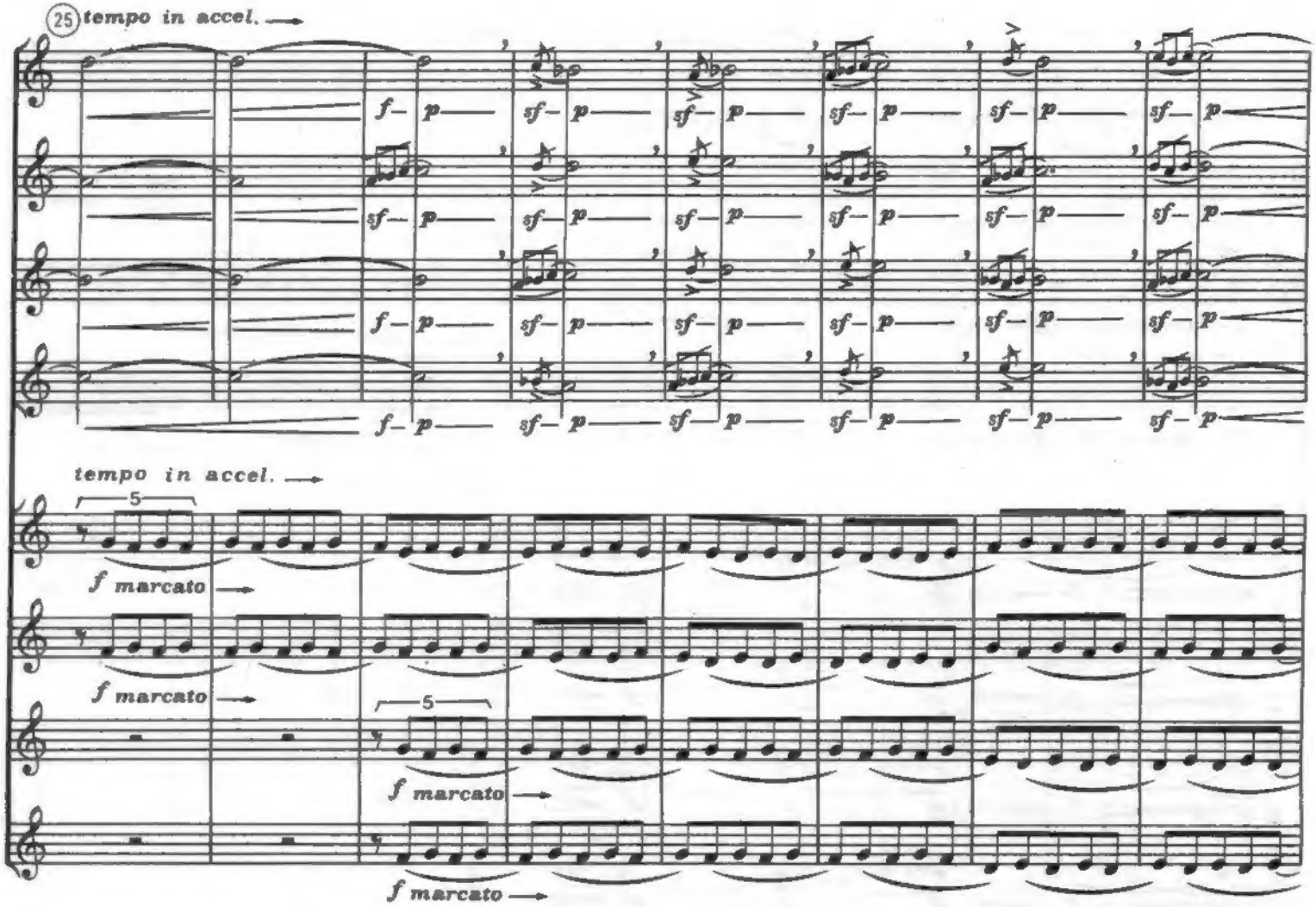
© 1995, PRO MUSICA STUDIUM. Roma

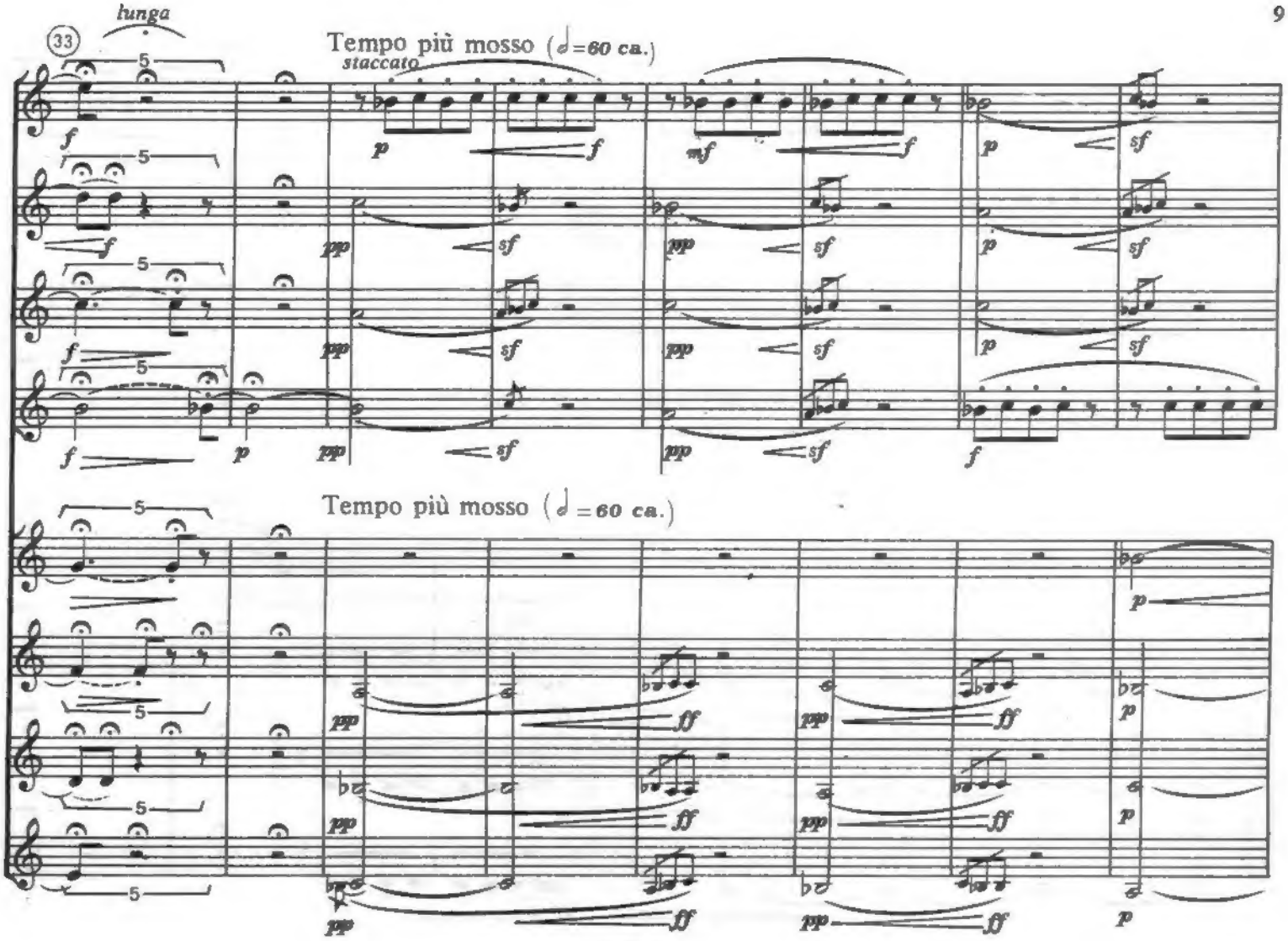
TUTTI I DIRITTI RISERVATI. È vietata ogni forma di riproduzione, anche parziale, senza preventiva autorizzazione.

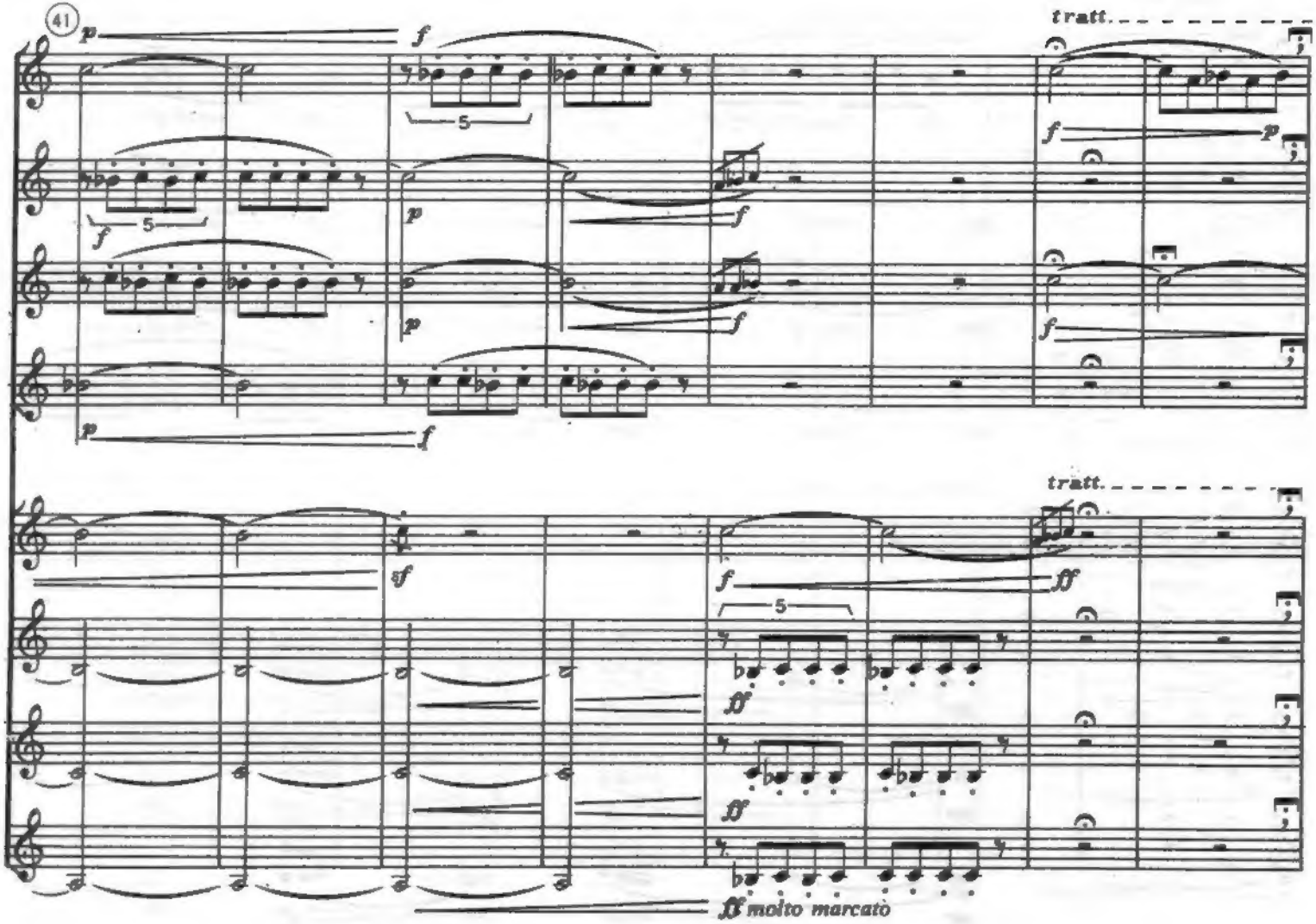


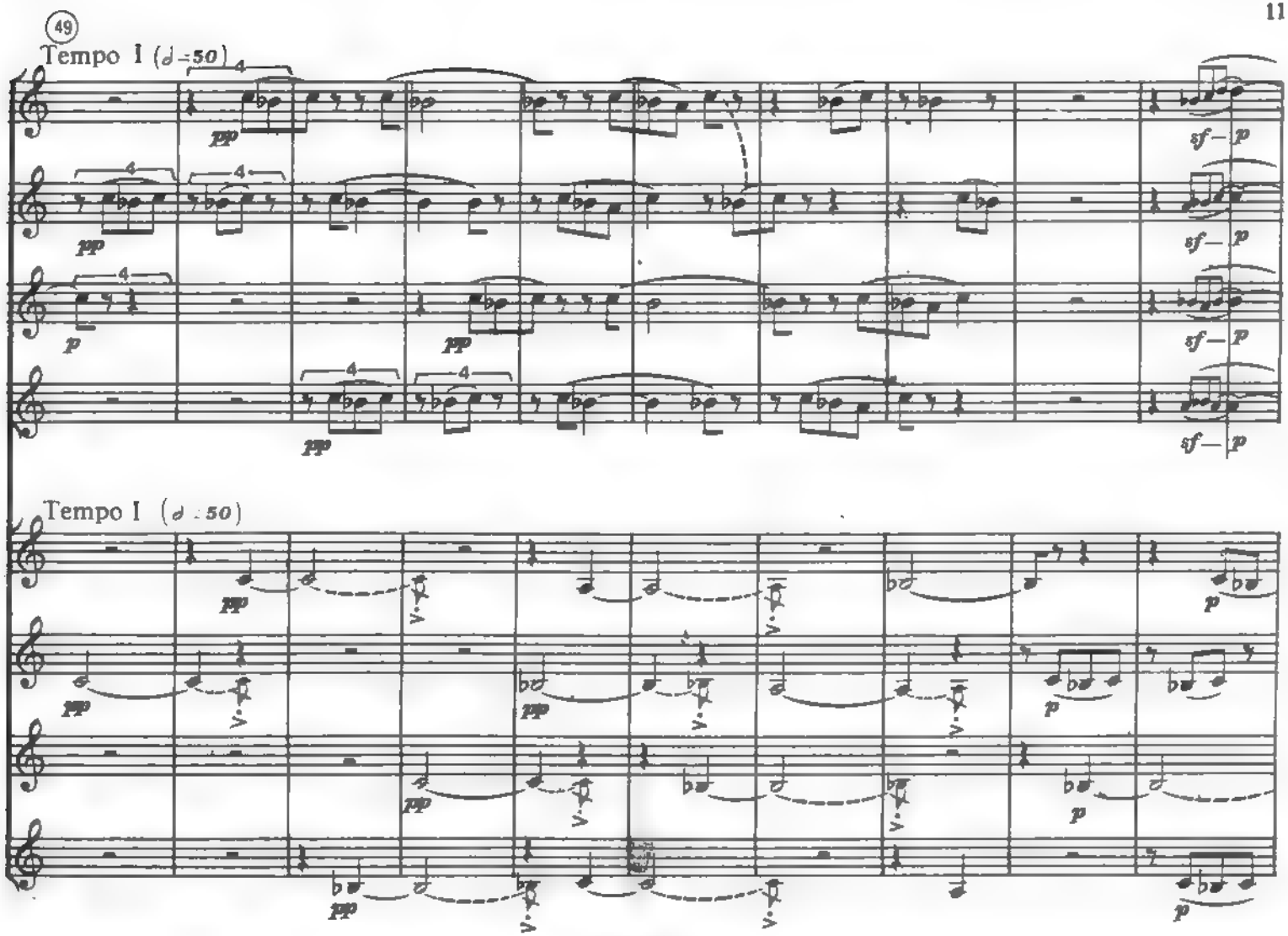
*) Le *appoggiature* — di una, due o tre note — vanno eseguite *sempre "in battere"*

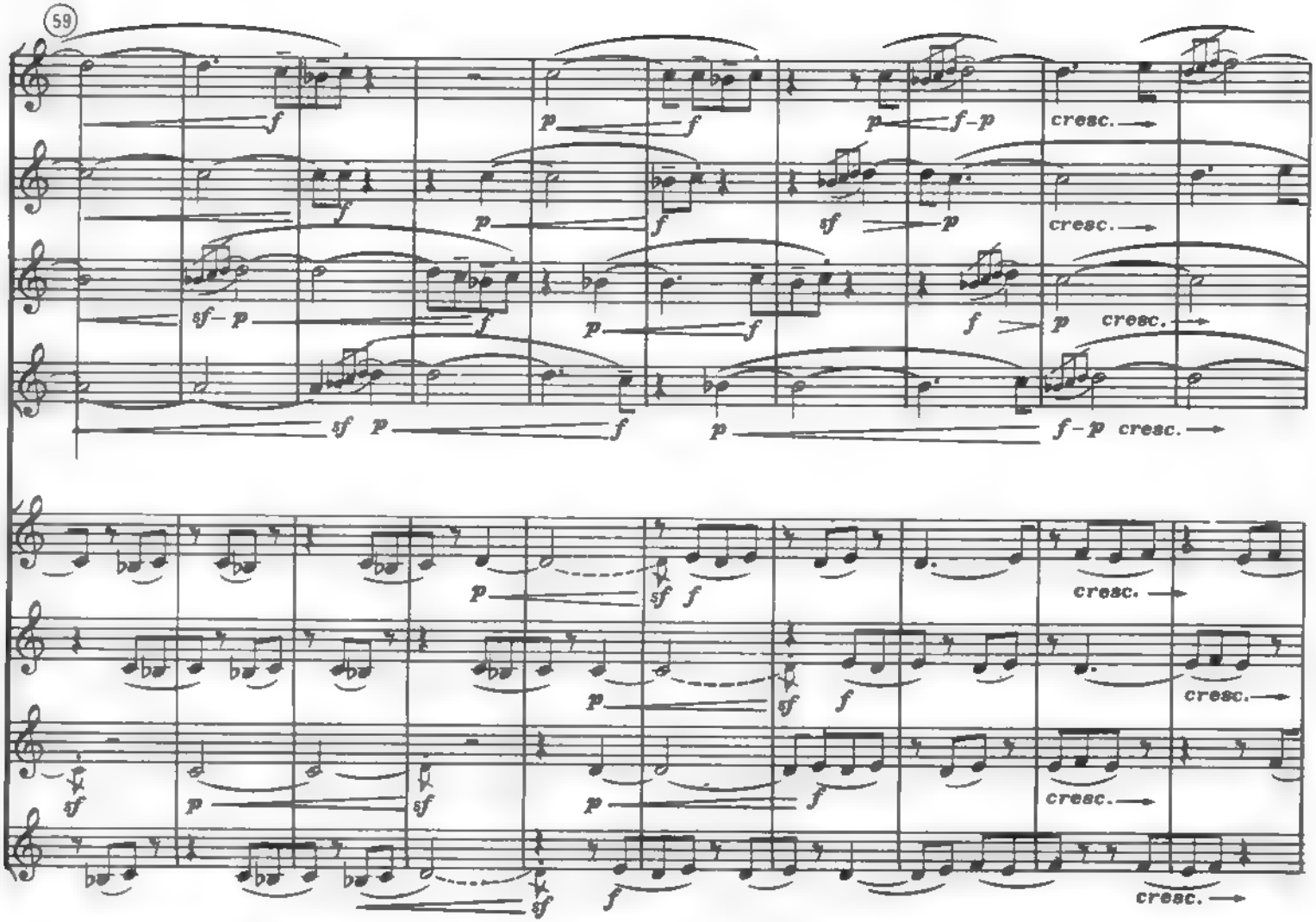

17
Rit.
sf
f
ff
p
mf
5

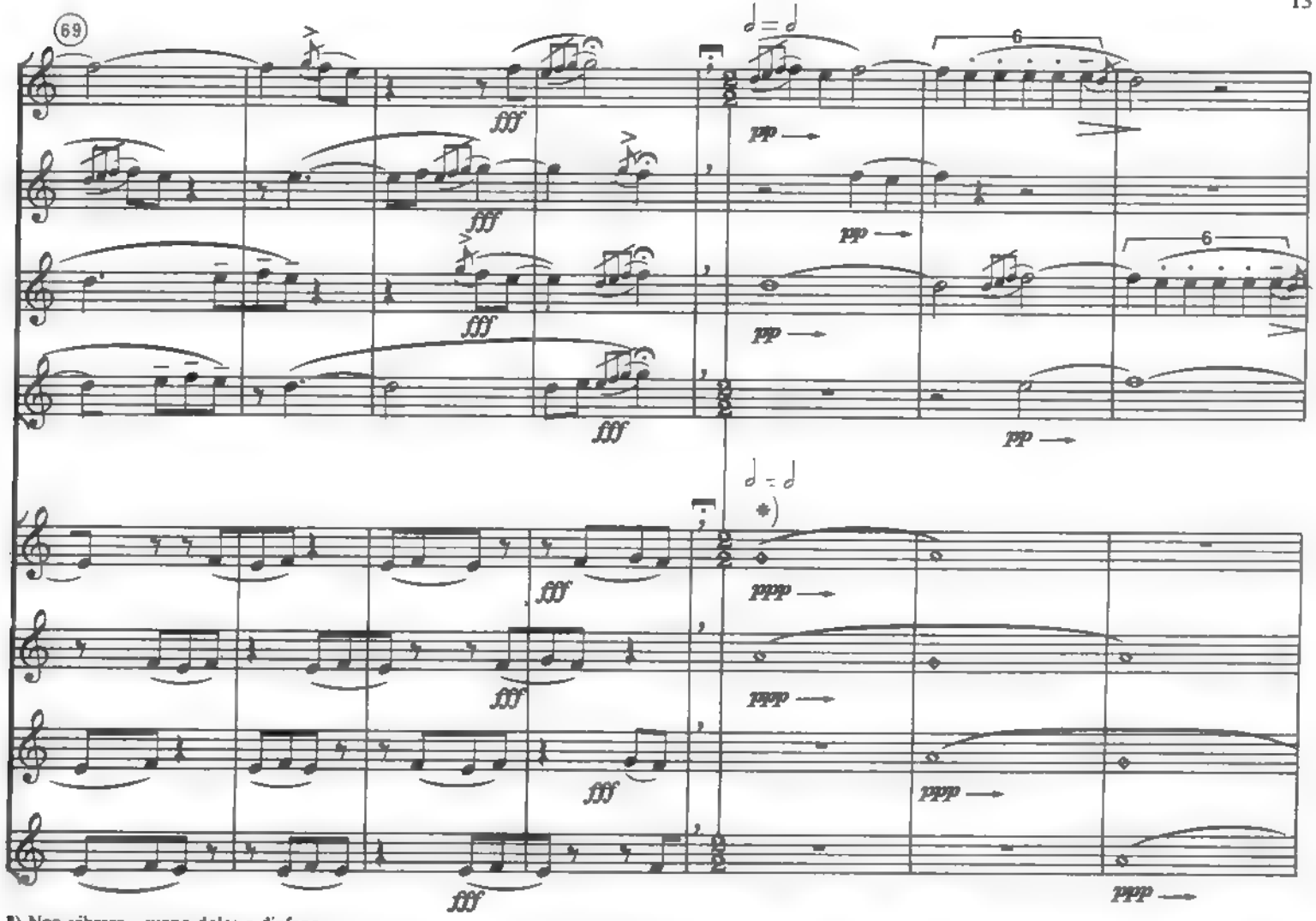

25 tempo in accel.
f– p
sf– p
tempo in accel.
5
f marcato
5


33
lunga
Tempo più mosso (♩=60 ca.)
staccato
Tempo più mosso (♩=60 ca.)

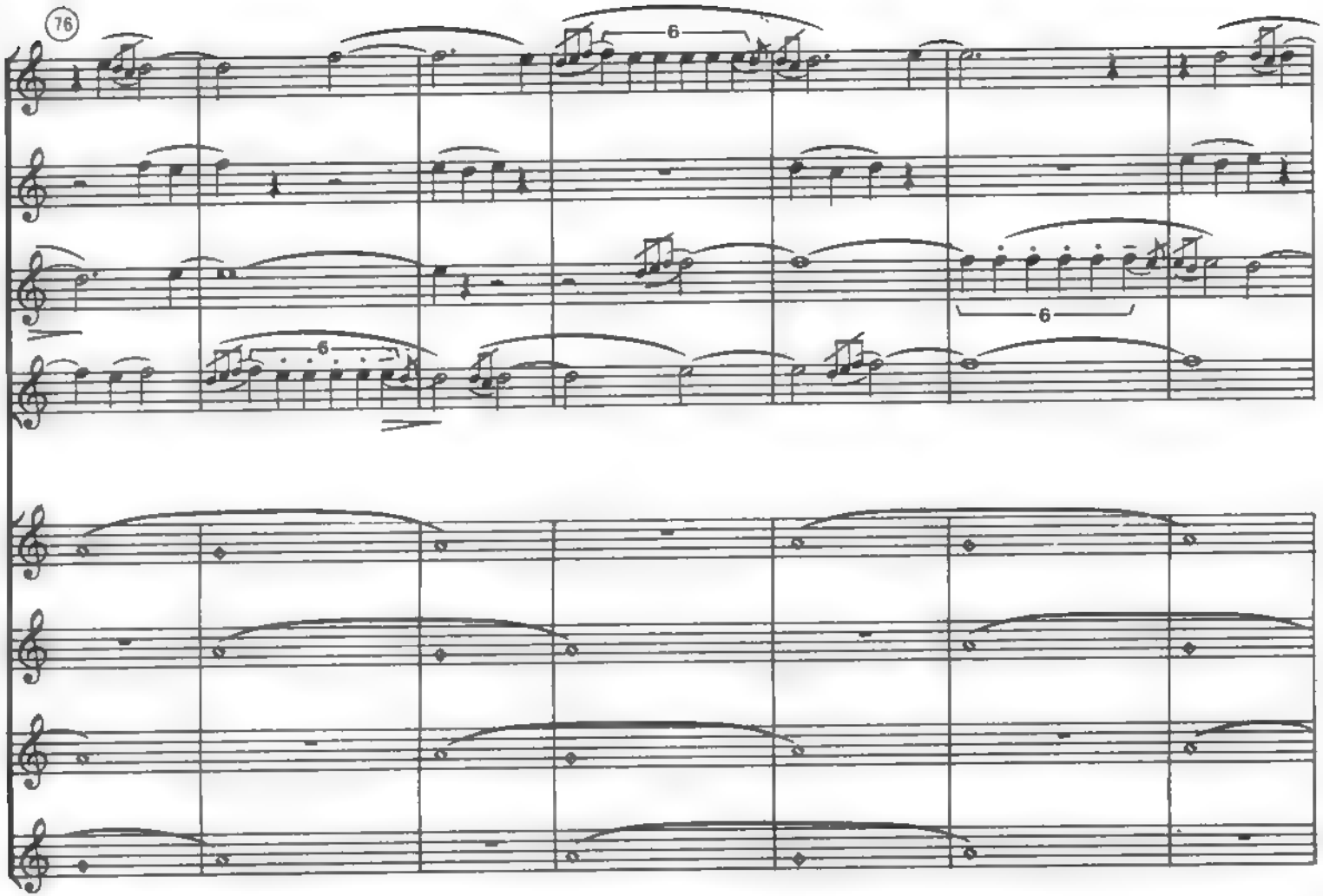

41
tratt.
tratt.
molto marcato

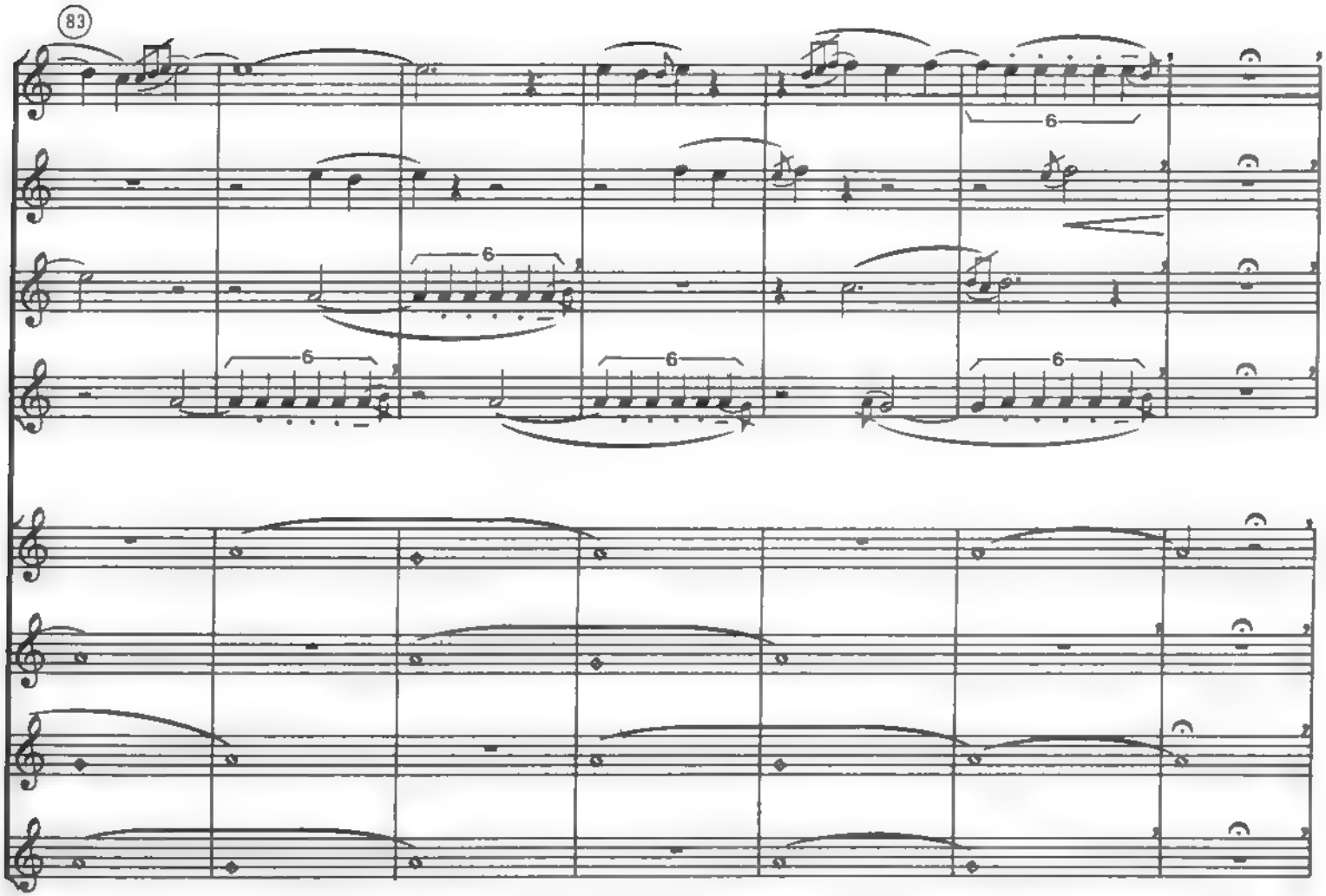

49
Tempo I (♩=50)
pp
p
sf—p
Tempo I (♩=50)

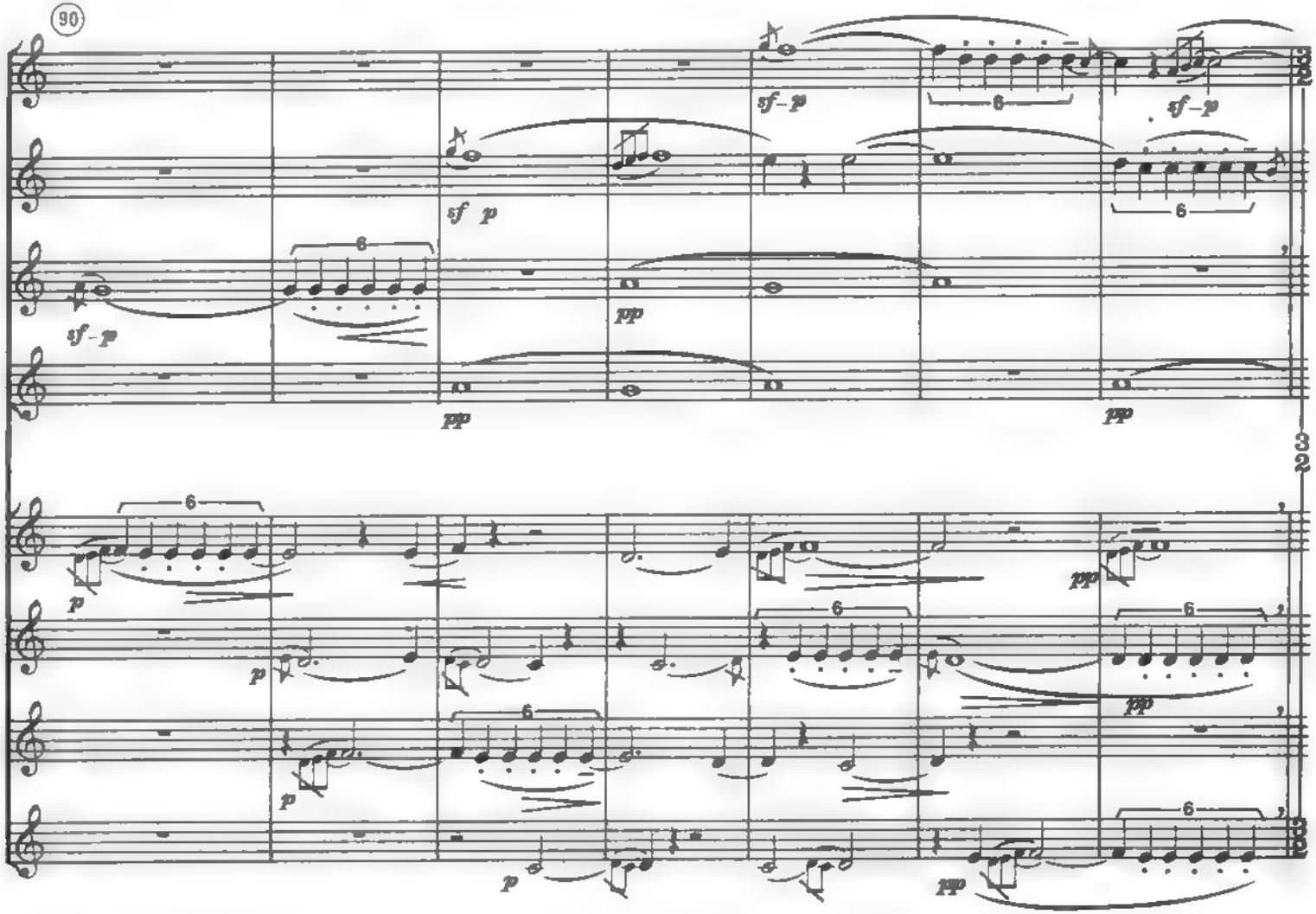

59
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

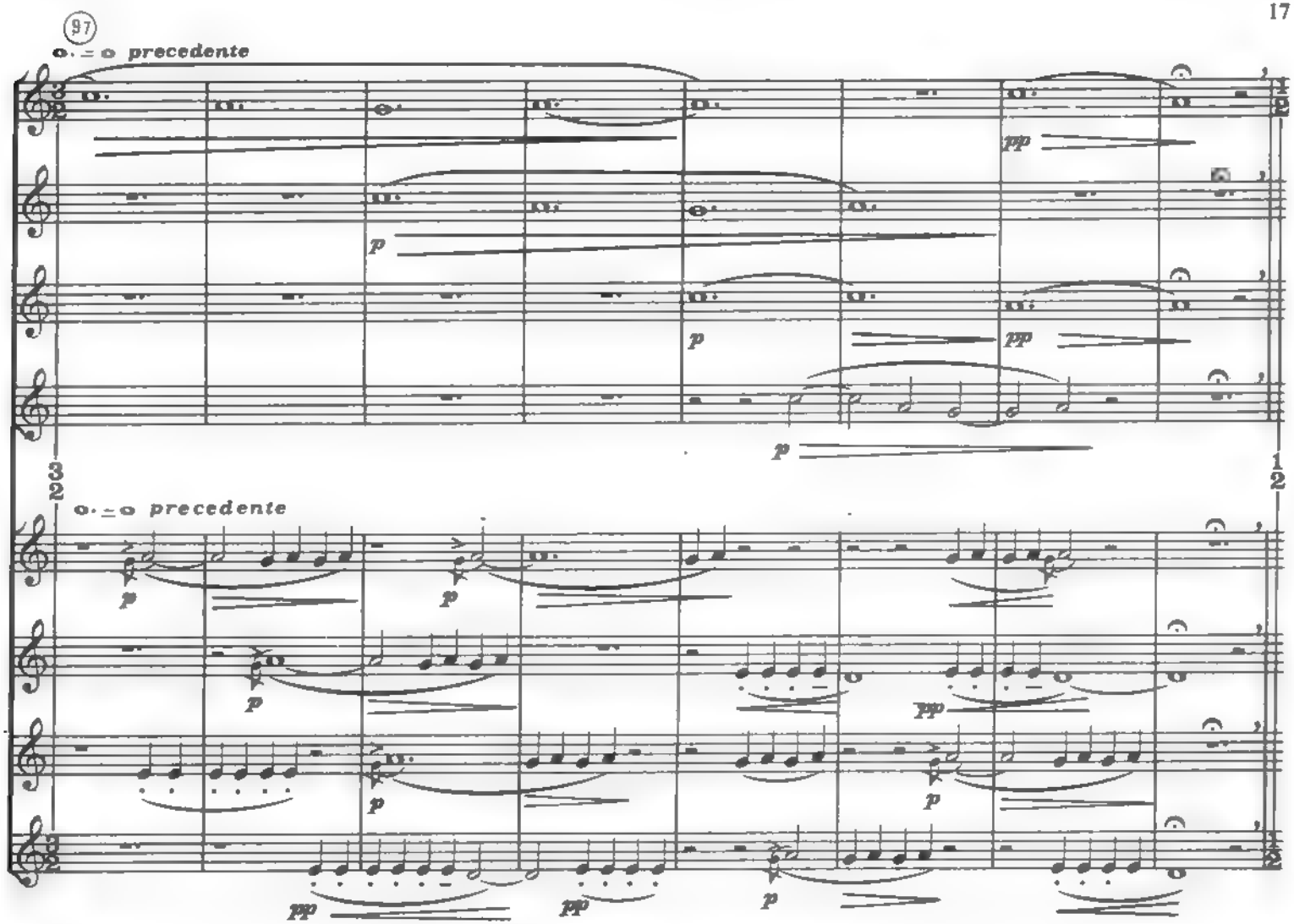


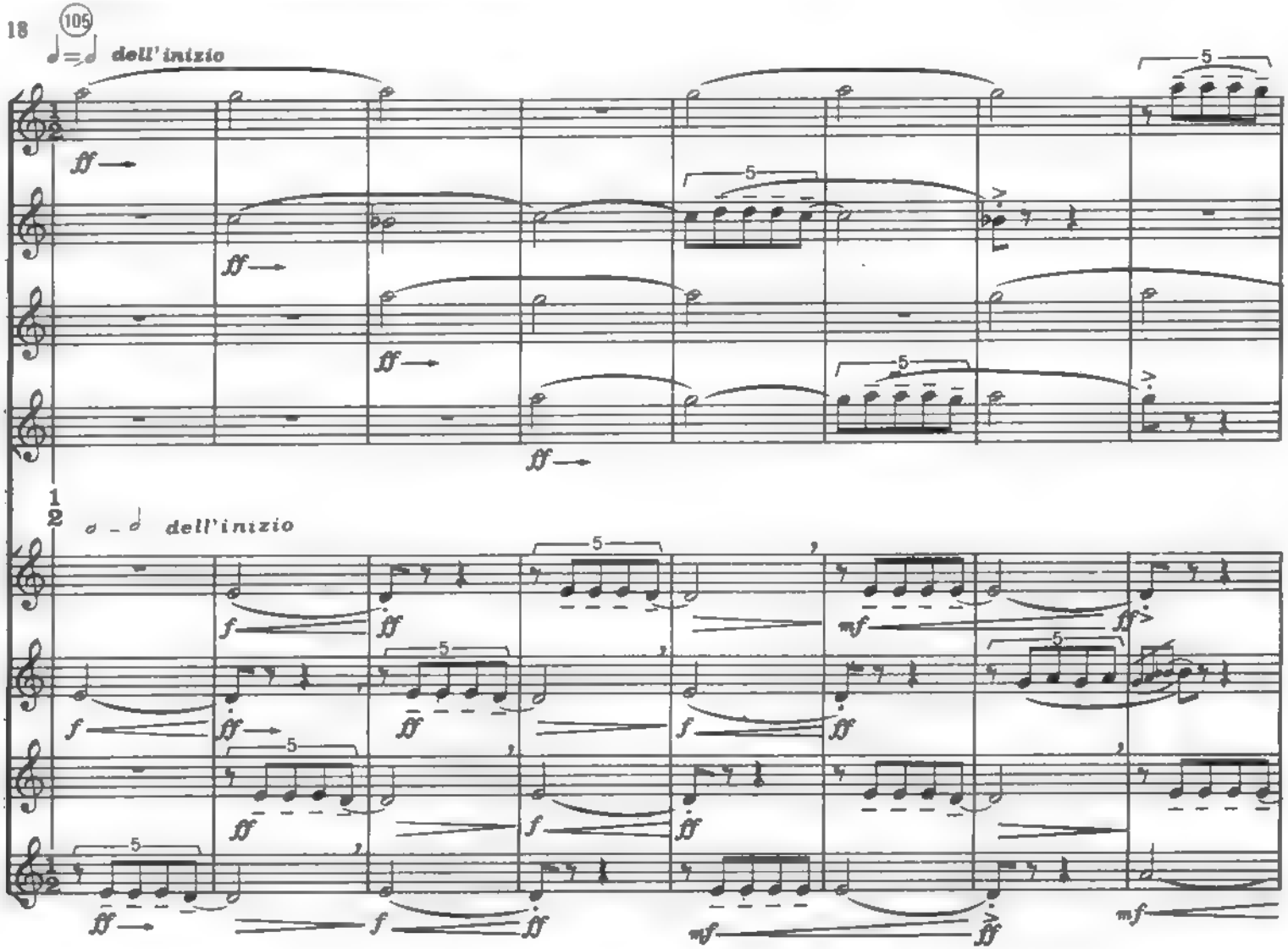
*) Non vibrare - suono dolce e diafano

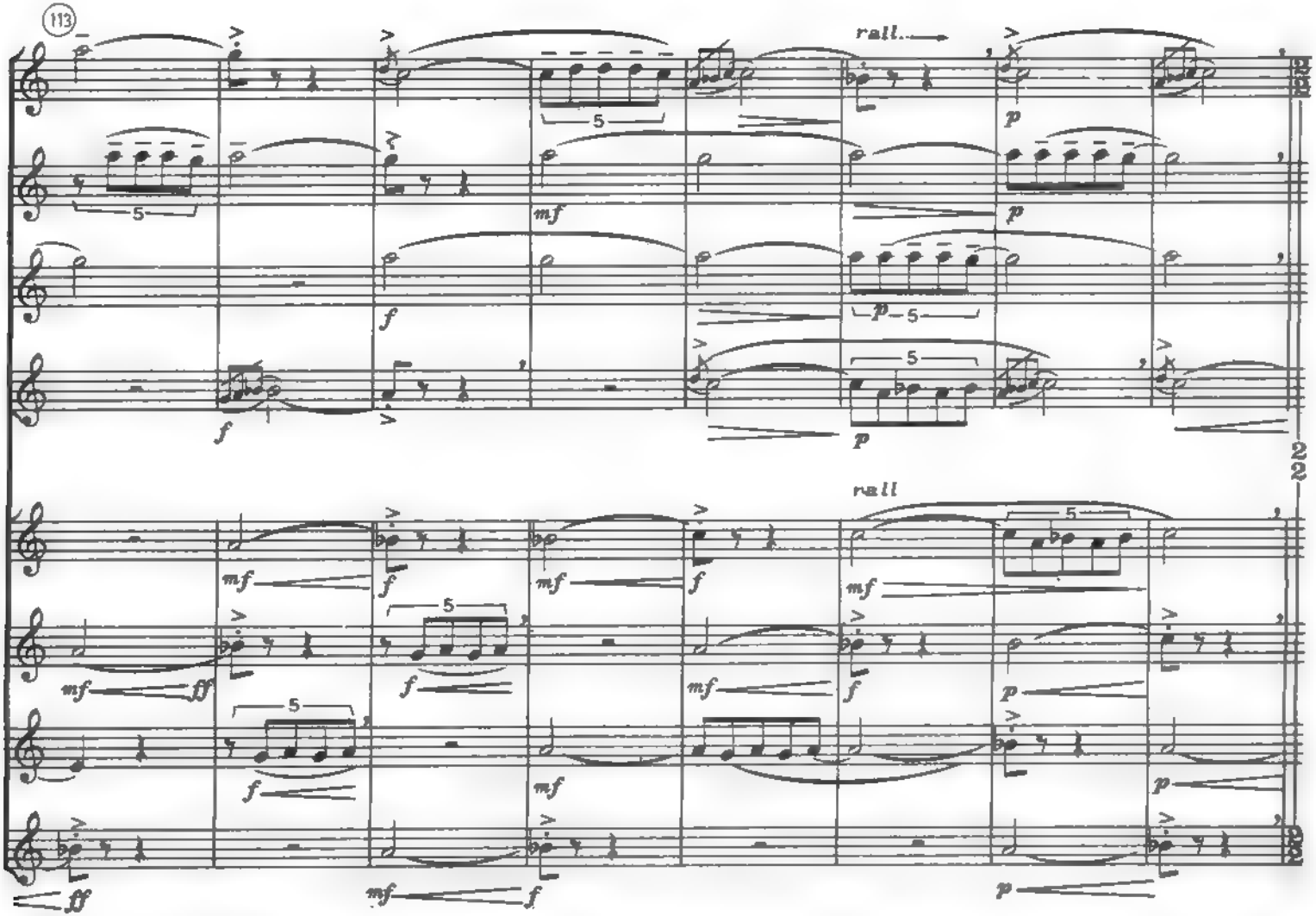

76
6
6
6

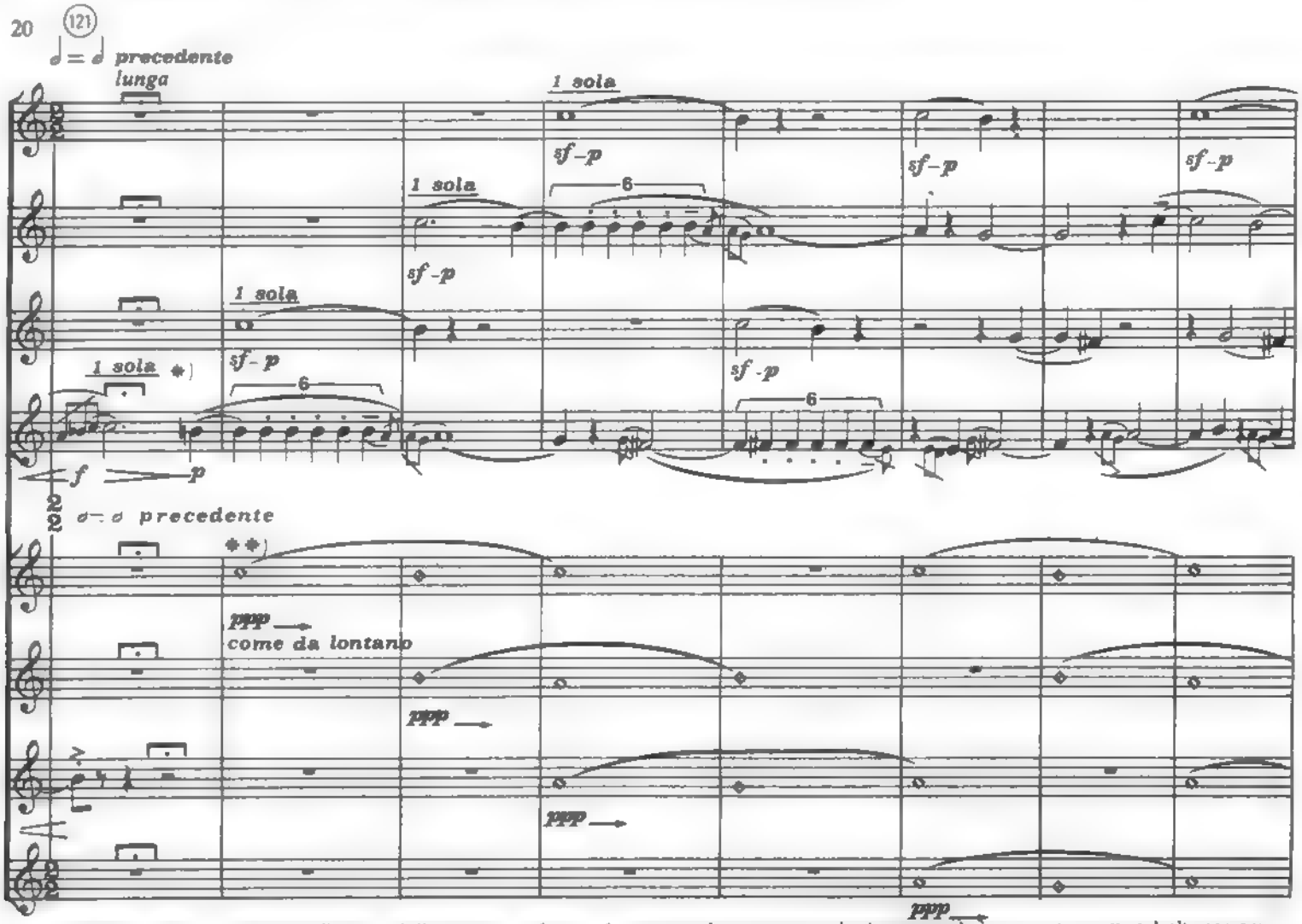

83
6
6
6
6
6


90
sf-p
sf p
pp
p
6
3
2


97
precedente
precedente

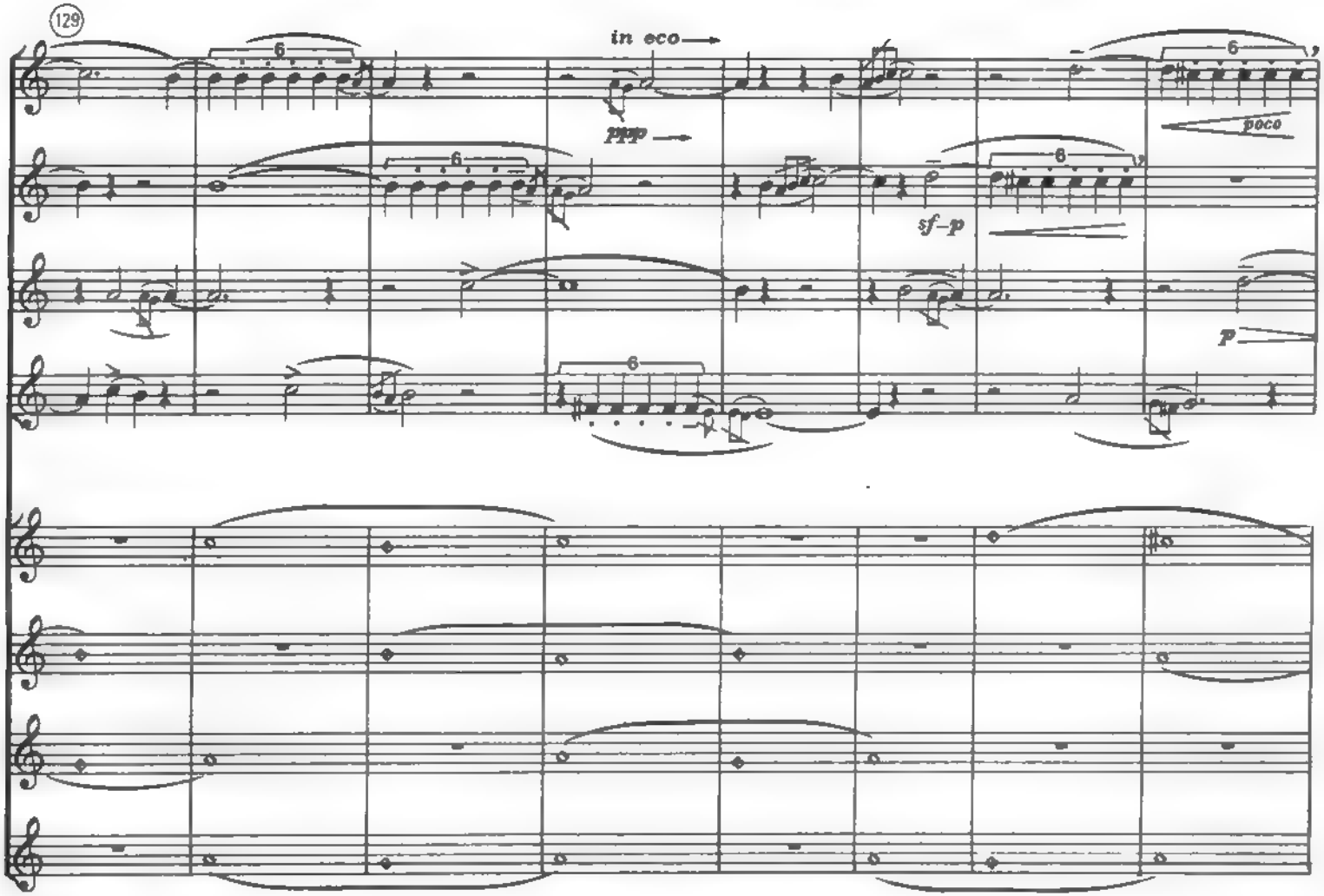

105
dell'inizio
dell'inizio

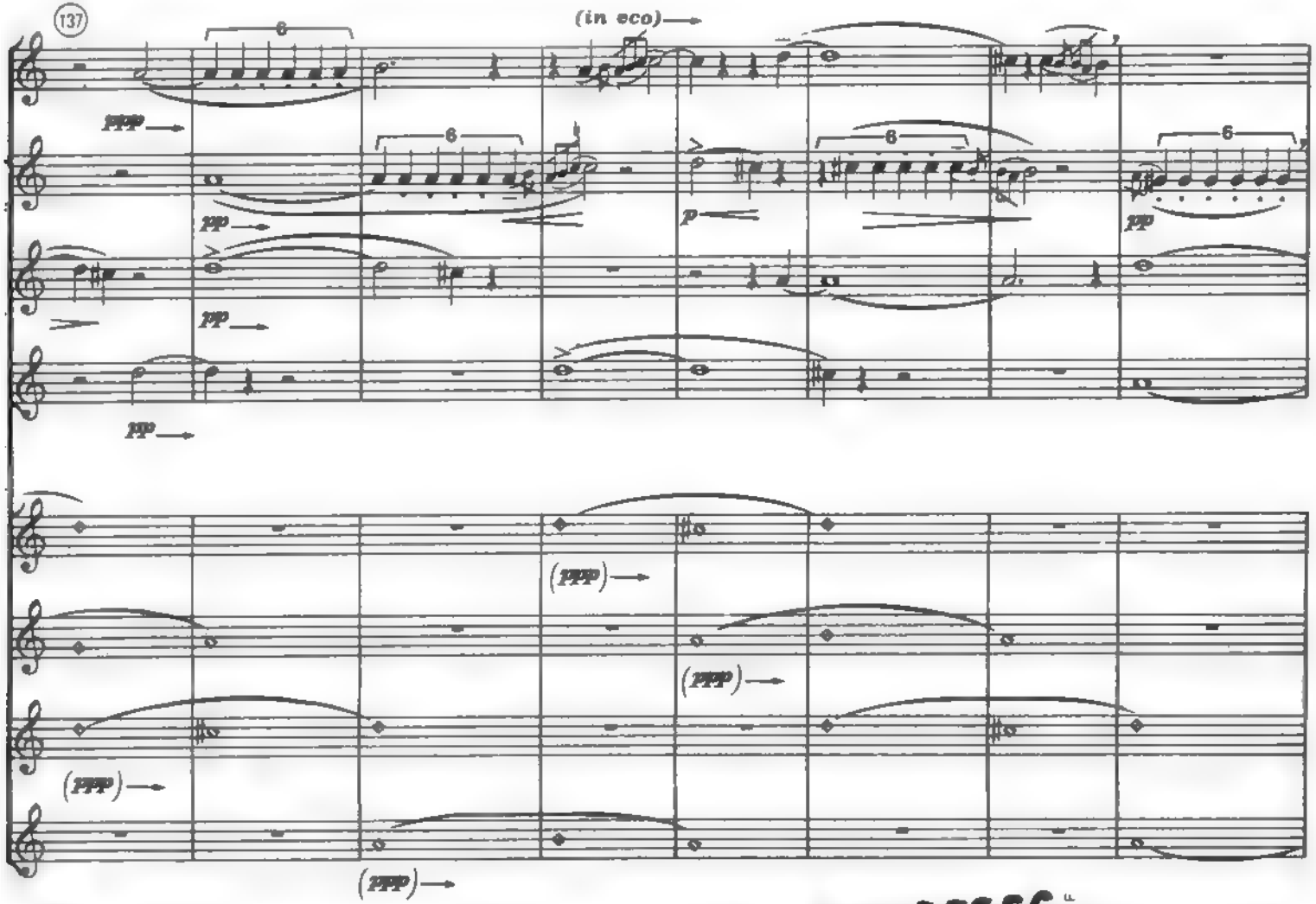

113
rall.
rall
22



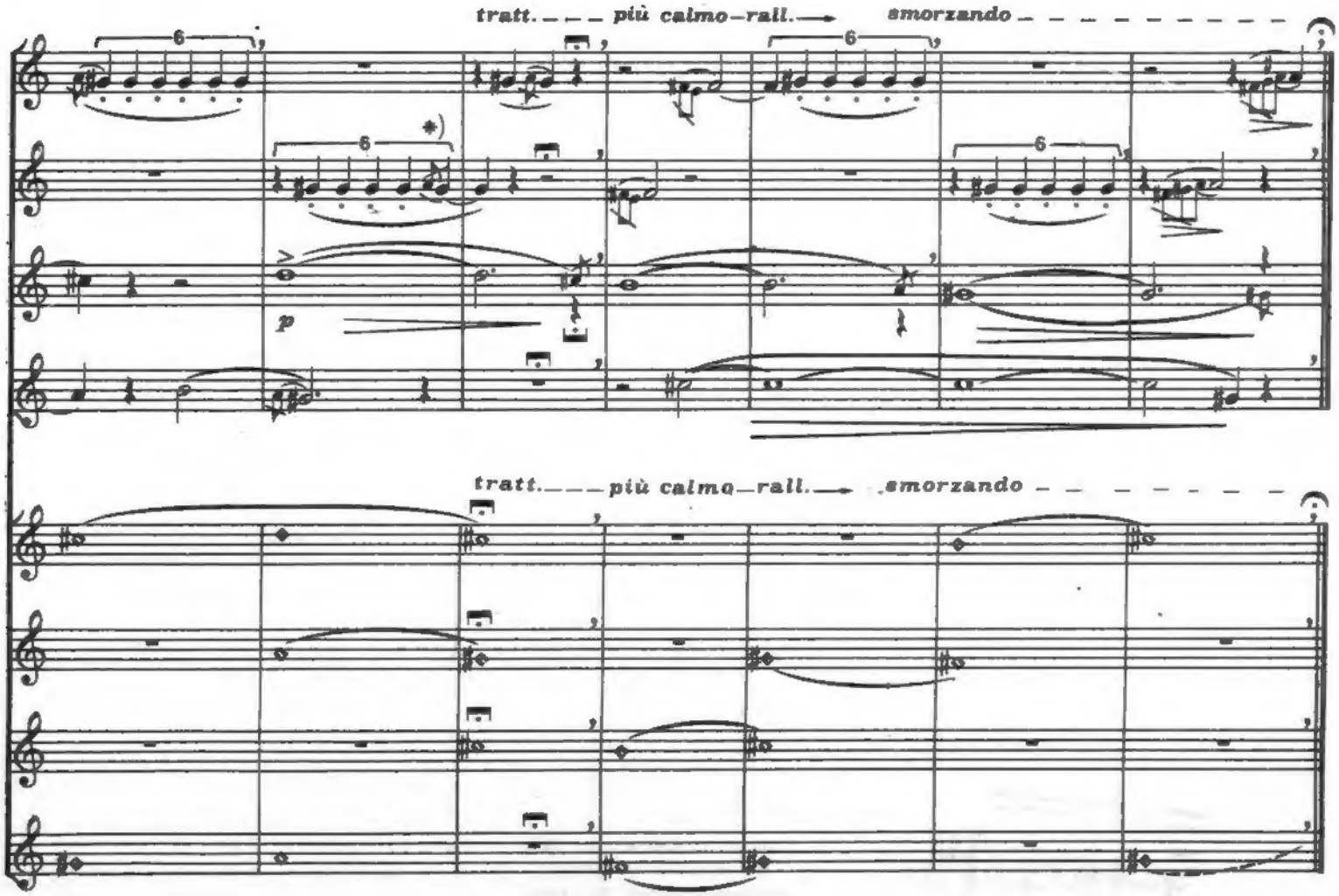
*) Durante la lunga — *corona* — sulla nota "do" rimane una sola voce. Le quattro soliste avanzano sul palco, portandosi più avanti rispetto agli altri soprani che non cantano

**) I contralti, contemporaneamente ai quattro soprani solisti, si spostano, invece, più indietro, anche rispetto al gruppo dei soprani che non cantano e restano fermi al loro posto


129
in eco
ppp
sf–p
poco
p

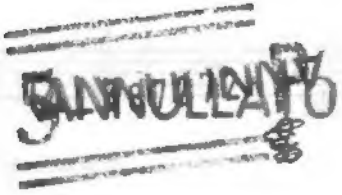


00 5255556 B.N.C.F



*) Sempre *in battere*

Firenze 16 marzo 1995



Finito di stampare a Luglio 1995
dall'Artigiana Multistampa
Via Ruggero Bonghi, 36 - Roma

ROMANO PEZZATI, nato a Firenze nel 1939, ha studiato al Conservatorio di Firenze con Scarpini, Lupi, Fragapane e Dallapiccola, diplomandosi in Pianoforte, Musica Corale e Direzione di Coro e Composizione.
È autore di opere corali, strumentali e teatrali premiate in Concorsi nazionali ed internazionali.
Insegna Lettura della Partitura al Conservatorio di Firenze e svolge attività seminariali di Analisi Musicale.
Per coro ha scritto:

— *Salmo XLIII* per piccolo coro da camera (1968). Ediz. Suivini Zerboni
— *Frammenti biblici* per coro misto e 3 gruppi strumentali (1969-70). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Dixitque fiat* per coro maschile (1971). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Viditque quod esset bonum* per voci pari (1972). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Est silentium in coelo* per voci pari (1973). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare I* per coro misto a cappella (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare II* per coro misto e strumenti (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Recordare III* per gruppo vocale e strumenti (1977). Ediz. Suvini Zerboni.
— *Stella matutina* per coro a cappella (1992). Ediz. Pro Musica Studium.
— *Stella fulgore* per coro a cappella (femminile) (1995). Ediz. Pro Musica Studium.